

PREVIDÊNCIA SOCIAL

IPASP fará prova de vida via aplicativo

Mais de 3 mil aposentados pensionistas poderão fazer o recadastramento on-line para continuar recebendo o benefício previdenciário

Anualmente, os servidores inativos e pensionistas do IPASP - Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba realizam o recadastramento, também conhecido como prova ou atestado de vida, presencialmente, no mês de nascimento do beneficiário, para que continuem recebendo o benefício previdenciário. E a partir de janeiro de 2025, os beneficiários do IPASP poderão fazer a prova de vida on-line, por meio do aplicativo gov.br. "O IPASP está aderindo ao gov.br, sem custo para o Instituto, usando a ferramenta do Governo Federal. Os profissionais do Centro de Informática do IPASP fizeram um link entre o gov.br e o sistema do Instituto, possibilitando que os 3.044 beneficiários possam realizar a prova de vida do conforto de suas casas", explica Antonio Carlos Schiavon, o Carlinhos, presidente do IPASP.

A prova de vida é um procedimento que evita fraudes e pagamentos indevidos. Atualmente, o IPASP tem 3.044 segurados, sendo 2.414 aposentados e 630 pensionistas. Esse recadastramento obrigatório, no momento, é realizado

presencialmente na sede do IPASP. "A partir de janeiro do próximo ano, esperamos atingir a maioria dos beneficiários com a prova de vida on-line, pelo aplicativo gov.br. Os beneficiários que não tiverem o gov.br ou tiverem dificuldade para fazer o acesso, poderão fazer presencialmente, na sede do Instituto, como de costume", detalha Carlinhos Schiavon.

Para o presidente do IPASP, oferecer a prova de vida on-line representa um avanço promissor nos serviços disponibilizados aos segurados. "Temos beneficiários que residem em outras cidades, estados e até no exterior. Nesses casos, há uma maior dificuldade para realizar a prova de vida presencial ou mesmo por documento reconhecido em cartório e encaminhado pelos Correios", ressalta.

PROVA DE VIDA ON-LINE - A partir de janeiro de 2025, para fazer a prova de vida on-line, o segurado deve possuir CNH - Carteira Nacional de Habilitação ou biometria cadastrada no TSE - Tribunal Superior Eleitoral, considerando que o aplicativo faz o reconhecimento facial pela foto ou digital do segurado.

Para realizar a prova de vida (recadastramento) on-line, através do aplicativo gov.br, é preciso: Baixar o aplicativo gov.br na loja de apps do seu celular (Google Play ou Apple Store); Instalar o app e fazer o login. Caso não tenha uma conta, crie uma; Após o login, clicar em "Serviços", na tela inicial. Depois, clicar em "Prova de Vida"; Em "Histórico de Prova de Vida", selecionar a opção "Prova de Vida Pendente"; Clicar em "Autorizar" na tela "Autorização"; Seguir as instruções para realizar o reconhecimento facial. Depois de finalizar essa etapa, clicar em "Ok"; Na tela "Autorização", o status da prova de vida deve mudar para "Autorizado"; Pronto! O IPASP receberá a confirmação da efetivação da prova de vida do segurado.

PRESENCIALMENTE - Além do recadastramento virtual, a opção presencial continua sendo realizada na sede do IPASP, à avenida Dr. Paulo de Moraes, 266, no bairro Castelinho. O horário de atendimento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 3437-9877 ou pelo e-mail ouvidoria@ipasp.piracicaba.sp.gov.br.



Para Carlinhos Schiavon, presidente do IPASP, oferecer a prova de vida on-line representa um avanço promissor

SAÚDE

Município institui Programa Municipal de Práticas Integrativas e Complementares

Criada em 2006 pelo Ministério da Saúde, a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares começou a ser implementada em Piracicaba em setembro passado por meio da portaria nº 37/24 que instituiu o Programa Municipal de Práticas Integrativas e Complementares para a assistência terapêutica integral aos pacientes da rede pública, por meio das equipes da Atenção Básica, que são responsáveis pelo planejamento, programação e implementação das atividades na rede municipal.

Conforme explica Elaine Defavari, coordenadora de enfermagem do Departamento de Atenção Básica (DAB), as Práticas Integrativas e Complementares em Saúde - conhecidas como PICS - são apropriadas em todos os níveis de atenção à saúde, com ênfase na rede de atenção básica, cujo objetivo primordial é promover saúde, prevenção e recuperação de agravos, propiciando um cuidado continuado, humanizado e integral. "Neste contexto, o Sistema Único de Saúde (SUS) reconhece e oferta, de forma integral e gratuita, 29 procedimen-

tos à população. Em Piracicaba, será iniciado pela Auriculoterapia, cujo protocolo de atendimento e implantação está em processo de desenvolvimento. Atualmente, a rede de Atenção Básica conta com 10 profissionais de nível superior, capacitados pelo Ministério da Saúde, os quais estão empenhados no fortalecimento do projeto".

Fernanda Maria Rovai Bado, membro da Comissão do Programa Municipal de Práticas Integrativas e Complementares e coordenadora de Saúde Bucal do DAB, a auriculoterapia é uma técnica derivada da acupuntura, baseando-se na ideia de que cada ponto da orelha corresponde a uma parte específica do corpo. "Em nosso município, para a estimulação desses pontos serão utilizadas sementes de mostarda, para melhora de sintomas de saúde, como ansiedade, enxaqueca, insônia e dores musculares, agudas e crônicas, dentre outras", disse.

As indicações às práticas se baseiam no indivíduo como um todo, levando em conta seus aspectos físicos, emocionais, mentais e sociais. Além disso, vale lembrar



Ação tem incentivo do Ministério da Saúde e o primeiro serviço a ser implementado é o da auriculoterapia

que as PICS não substituem o tratamento tradicional. "Elas são um adicional, um complemento no tratamento e indicadas por profissionais específicos conforme as necessidades de cada caso", completou.

Para o secretário de Saúde, Marcelo Pinto de Carvalho, a prática dos recursos terapêuticos fortalecem o cuidado ofertado no SUS e ampliam a percepção da popula-

ção no sentido da autonomia e do autocuidado. "Nossa ideia é exatamente essa, ter uma abordagem interdisciplinar para um cuidado continuado, humanizado e abrangente em saúde, ampliando conhecimentos e qualificando profissionais de saúde para garantir a oferta segura e de qualidade aos usuários do SUS, por isso, inclusive, começamos pelo serviço de auriculoterapia".

LIVRO

Plantas aquáticas: da botânica ao ensino

Demonstrar a interdisciplinaridade do uso de espécies de macrófitas aquáticas para o ensino, abordando a taxonomia, conceitos ecológicos, usos, potenciais e benefícios que estas espécies apresentam e como utilizá-las dentro de salas de aula.

Essa é a proposta do livro Plantas aquáticas: da botânica ao ensino, que traz um conteúdo simples e de fácil entendimento, com a apresentação de 50 espécies em formato de fichas, bem como sugestões de práticas e atividades utilizando estas plantas. A publicação traz ainda registros fotográficos, aquarelas e ilustrações científicas, que ampliam a percepção de detalhes e demonstram a beleza destas plantas.

Segundo os autores, sua origem se deu para demonstrar a facilidade de como essas espécies de plantas aquáticas podem proporcionar, principalmente para professores, atividades, práticas e serem um recurso dentro e fora de salas de aula, ampliando não apenas os processos de aprendizado, mas também demonstrando a relevância que tais plantas apresentam em nosso cotidiano e que muitas vezes passam por despercebidas.

Editado em formato on-line e com acesso gratuito, o livro é redigido por Charles Albert Medeiros (aluno de prática profissionalizante, Esalq-USP), Danilo Soares Gissi (Docente da Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, campus Lagoa do Sino), Levi De Zen Itepan (aluno de prática profissionalizante,



Livro escrito por alunos e docentes da Esalq encontra-se disponível no Portal de Livros Abertos da USP

te, Esalq-USP), Anderson Victor dos Santos (aluno de graduação, Esalq-USP), Flávio Bertin Gandara (Docente do Departamento de Ciências Biológicas, Esalq-USP) e Rosebelly Nunes Marques (Docente do Departamento de Economia, Administração e Sociologia, Esalq-USP).

O livro contou com colaboração também dos grupos de extensão e pesquisa Hidrofitotério-Esalq (LCB/Esalq) e do Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza - CRECIN (LES/Esalq), bem como apoio da Divisão de Biblioteca (DIBD) da Esalq-USP, e se encontra disponível dentro do Portal de Livros Abertos da USP. Acesse: <https://www.livrosabertos.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1426>

FOTOGRAFIA

André Almeida (Formiga) traz "Todas as Coisas Sem Nome"

O Galpão 8 do Engenho Central abre as portas para receber a exposição "Todas as Coisas Sem Nome", do fotógrafo e artista André Almeida, conhecido como Formiga. A vernissage de lançamento acontecerá na sexta-feira (15), às 19h.

A mostra inédita poderá ser visitada até 15 de dezembro, com entrada gratuita, convidando o público a mergulhar em um universo de texturas, cores e formas que ultrapassam os limites da fotografia tradicional e exploram a fronteira entre o figurativo e o abstrato.

Inspirado pela técnica de montagem de objetos do artista Joseph Cornell, Formiga explora a beleza do ordinário, transformando-o em poesia visual. Como o americano que colecionava e agrupava objetos inusitados em caixas, Formiga coleta com sua lente o que parece latente e esquecido - o metal oxidado, as paredes desgastadas, o tecido urbano de cidades e seus símbolos. Esses elementos são incorporados a estruturas de metal montadas artesanalmente, em uma



Vernissage acontece amanhã e mostra poderá ser vista até dezembro

espécie de "assemblage" tridimensional, dando vida a obras que confrontam a inércia das molduras e a percepção do espectador.

TEXTO CURATORIAL - O fotógrafo Fernando Lessa ressalta que "as obras de Formiga não apenas capturam imagens, mas quase forçam o espectador a reagir. Seus

conjuntos fotográficos desafiam as convenções, invocando atenção, humor e uma pitada de ironia". Com um olhar afiado para o inusitado, Formiga provoca o público a enxergar além do que é visto - a imaginar o que poderia ser.

Influenciado por ícones como Picasso, Manoel de Barros e pelo

próprio Cornell, André Almeida (Formiga) mescla referências da pintura e da fotografia para criar um estilo único e inconfundível. Com uma abordagem lúdica e imagética, suas fotografias revelam camadas de interpretação e desafiam a percepção do observador. A longa trajetória do artista inclui exposições de destaque em espaços como o Reserva Cultural, Casa das Caldeiras e Conjunto Nacional, sempre demonstrando uma habilidade especial em evocar sentimentos nostálgicos e imaginar novos significados para objetos cotidianos. Conheça mais sobre o artista no Instagram @frmng

SERVIÇO
Exposição: Todas as Coisas Sem Nome. Artista: André Almeida (Formiga). Local: Galpão 8 do Engenho Central (ao lado do Teatro) - Piracicaba/SP. Abertura: dia 15 de novembro, às 19h. Visitação: até 15 de dezembro. Horário: quarta a domingo, das 10h às 21h. Entrada: Gratuita



TURMA DE ATIRADORES 2024

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou da Solenidade da Formatura do Ano de Instrução da Turma de Atiradores 2024, domingo (10). O evento contou com jovens que concluíram o treinamento no Tiro de Guerra 02-028, sob a liderança do subtenente Person Luiz Souza Prates. Participaram também familiares, amigos, atiradores de anos

anteriores, além de autoridades civis e militares. "É uma honra participar dessa solenidade de formatura, me faz lembrar quando servi o Tiro de Guerra em 1990", destacou o vereador Pedro Kawai, ressaltando a importância do Tiro de Guerra na formação de cidadãos responsáveis, disciplinados e comprometidos com a sociedade.